

МКОУ Бирюсинская СОШ

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Учителей начальных

классов

 Авхимович С.А.

Протокол №1 от «29»

августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по УВР


Спиридонова Н.И.

УТВЕРЖДЕНО



Л.А.

г. «01»

г.

Адаптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования
для детей с лёгкой умственной отсталостью
по варианту 7.1. (ФАООН НОО)
учебного предмета «Музыка»

с. Бирюса 2023 г.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с ОВЗ.

Количество часов по программе – 34. Количество часов в неделю – 1.

Планируемые результаты освоения обучающимися предмета

Личностные результаты:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
8. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
9. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
10. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
12. формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, опыт специфической для предметной области деятельности по получению нового знания.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
понимание роли музыки в жизни человека; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; элементарные эстетические представления; эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;	понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края сформированность элементарных эстетических суждений; эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания); умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых); наличие элементарных представлений о нотной грамоте.	деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения; владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен; умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера; умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных
--	---

Содержание учебного предмета, курса.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: **«Пение»**, **«Слушание музыки»**, **«Элементы музыкальной грамоты»**.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков *{форте — громко, пиано — тихо}*.

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Элементы музыкальная грамота

Закрепление навыков игры на уже знакомых шумовых музыкальных инструментах.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	№ урока в четверти	Тема раздела, количество часов	Тема урока	Содержание урока
1 четверть				
1	1	Пение (2ч)	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского
2	2		Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского
3	3	Слушание музыки (2ч)	Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
4	4		Сказочные сюжеты в музыке. Идейное и художественное содержание.	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
5	5	Пение (2ч)	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой

6	6		Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.
7	7	Слушание музыки (2ч)	Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
8	8		Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
9	9	Пение (2ч)	Работа над кантиленой.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

2 четверть

10	1		Работа над кантиленой.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца
11	2	Слушание музыки (2ч)	Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Марши: военный, спортивный, праздничный
12	3		Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный).	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.
13	4	Пение (4ч)	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
14	5		Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
15	6		Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

16	7		Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца, Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
3 четверть				
17	1	Слушание музыки (2ч)	Развитие умения различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).	Их происхождение, особенности и образности танцев вальс и полька. М. Глинка. Полька. П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
18	2		Развитие умения различать танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).	Их происхождение, особенности и образности танцев полонез, танго. М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка». Монте. Чардаш, Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
19	3	Элементы музыкальной грамоты (1ч)	Игра на музыкальных инструментах.	«На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.
20	4	Пение (2ч)	Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
21	5		Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
22	6	Слушание музыки (2ч)	Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.	«На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня. Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
23	7		Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.	«На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня. Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
24	8	Пение (3ч)	Развитие умения определять сильную долю на слух.	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
25	9		Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

26	10		Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
----	----	--	--	--

4 четверть

27	1	Слушание музыки (1ч)	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоква-шино». Музыка Е. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе
28	2	Пение (3ч)	Развитие умения определять сильную долю на слух.	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.
29	3		Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
30	4		Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (<i>форте</i> — <i>громко</i> , <i>пиано</i> — <i>тихо</i>).	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
31	5	Слушание музыки (1ч)	Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.	«На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня. Во поле береза стояла. Русская народная песня.
32	6	Элементы музыкальной грамоты (1ч)	Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.	«На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня. Во поле береза стояла. Русская народная песня.
33	7	Пение (2ч)	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
34	8		Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.	Повторение изученного материала за учебный год. Пойте вместе с нами. муз. и сл. А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.

