|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании учителей Начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Авхимович С.А.  Протокол №1 от «29» 08.2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Спиридонова Н.Л. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МКОУ Бирюсинская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Горская Л.А.  Приказ №141 от «29»2023г |

Адаптированная

образовательная программа начального

общего образования

по предмету «Речевая практика»

для обучающихся 3 класса

с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

С.Бирюса,‌2023‌​

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Адаптированная образовательная программа начального общего образования по речевой практике разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (АООП НОО), разработанной муниципальным казенным общеобразовательным учреждением Бирюсинской средней общеобразовательной школой (далее – Школа), осуществляющей образовательную деятельность по имеющейся государственной аккредитацией образовательной программы основного общего образования, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ1) и Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования (далее -( далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Адаптированная программа по учебному предмету " Речевая практика " включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы по предмету, содержание обучения

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

При работе с учащимися третьего класса целью обучения на уроках «Речевой практики» является совершенствование самостоятельности школьников в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

Работа с учащимися третьего класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» начиная с третьего класса является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизнь людей.

Такой подход подразумевает, что взрослый, учитель, организующий уроки речевой практики, станет для третьеклассников собеседником, помощником при выполнении

некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую деятельность, помогает им понять и освоить ситуацию игры, но постепенно становится участником игры и лишь вносит в нее необходимые коррективы, управляет процессом общения «изнутри».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АООП НОО**

Личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП НОО (вариант 1) относятся:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том

числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Личностные результаты, ожидаемые после 3 года обучения:*

1. Уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.
2. Расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.), своих и окружающих.
3. Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения.
4. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, ожидаемые после 3 года обучения

*Достаточный уровень:*

понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи на магнитофонной ленте;

выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; сообщать о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

*Минимальный уровень:*

выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

знать свое имя и свою фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; участвовать в беседе;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно- символический план.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет;

я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты,еж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот ) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем- нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Коллективная работа по определению правил. Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

* нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет;
* говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
* когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
* если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо. Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки). Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, излучавшемуся в 1и 2 классах)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …»,

«Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте»,

«до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?»,

«До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще»,

«Заходи(те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …»,

«Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по рабочей программе осуществляется следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименования разделов и тем** | **Кол-во часов** |
|  | Школьная жизнь. | 4 |
|  | В библиотеке | 2 |
|  | О лете. | 2 |
|  | Это я! | 3 |
|  | Мои друзья. | 12 |
|  | Я дома. | 4 |
|  | Телефонный разговор | 5 |
|  | Играем в сказку. | 11 |
|  | Я за порогом дома. | 9 |
|  | Мир природы. | 9 |
|  | Впереди лето! | 7 |
|  |  | Итого:68ч. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол. час** | **Основные понятия** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Коррекционная работа** |
| 1 | **Школьная жизнь.**  Добро пожаловать! | 1 | Здравствуйте  доброе утро  до свидания | Поздравление с началом учебного года.  Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов- приветствий | Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового восприятия. |
| 2 | Мы снова в школе. | 1 | Речевая ситуация | Составление описания школы по плану.  Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик. | Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового восприятия. |
| 3 | У нас новые ученики | 1 | Вежливый тон голоса | Выполнение инструкций по заданию учителя.  Моделирование ситуации знакомства с новым учеником.  Правила поведения при знакомстве.  Игра «Наши имена» | Коррекция мышления через упражнения в формировании умения обобщать. |
| 4 | Успехи и неудачи бывают у каждого | 1 | Конфликт  похвала  порицание | Конструирование реплик по теме.  Моделирование ситуации успеха и конфликта.  Проигрывание диалогов при конфликте и успехе | Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам. |
| 5 | Где же взять мне книгу почитать? | 1 | Библиотека  школьная  детская | Назначение библиотеки, правила поведения в библиотеке.  Построение вопросно-ответных предложений-участие в диалоге. | Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением библиотеки. |
| 6 | В библиотеке. | 1 | формуляр | Экскурсия в школьную библиотеку  Использование в речи ранее усвоенных правил поведения.  Участие в диалоге с библиотекарем. | Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам. |
| 7 | Истории о лете. | 1 | загадки | Отгадывание загадок, беседа по картинке. Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания. Игра «Рассказ по кругу». | Коррекция устной речи через ответы на вопросы учителя, коррекция слухового и зрительного восприятия. |
| 8 | Я расскажу вам, где отдыхал. | 1 | Отдых  отдыхал | Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, произошедших летом.  Игра «Где я был- не расскажу, а что делал-покажу». | Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании. |
| 9 | **Это я!**  Узнай меня | 1 | Словесный портрет | Слушание стихотворения. Беседа по картинкам, привлечение собственного опыта. | Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану. |
| 10 | «Свет мой, зеркальце, скажи...» | 1 | Внешность  черты характера  «Встречают по одёжке, провожают по уму» | Обсуждение составленных описаний  Работа с учебником.  Игра «светофор» | Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану. |
| 11 | Узнай одноклассника! | 1 | Черты характера  внешность | Составление описания внешности одноклассника | Коррекция устной речи через расширение словаря учащихся словами,характеризующими человека, его внешности, внутренние качества. |
| 12 | **Мои друзья 12ч.**  Мы собрались поиграть.. | 1 | Считалки  водящий  игроки  игры на улице и дома | Разучивание считалок  Построение диалога типа-»предложение-возражение»  Моделирование ситуации и обсуждение вопроса о том, как можно избежать конфликта. | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |
| 13 | Игра «Рыбаки». | 1 | правила игры  водящий  игры на улице и дома | Коллективное составление описания правил игры.  Обсуждение содержания серии картин.  Проигрывание игры «Рыбаки» | Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании. |
| 14 | Наша любимая игра. | 1 | Правила игры  водящий | Обмен мнениями о любимой игре. Составление рассказа-описания правил игры.  Правильное поведение в ситуации спора | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |
| 15 | Играем в нашу любимую игру. | 1 | Правила игры  водящий | Повторяют правила игры, разученные считалки, играют | Коррекция произвольного внимания через формирование умения удерживать внимание в процессе игры. |
| 16 | «Знакомьтесь, наш класс!» | 1 | коллаж | Составление коллажа «Наш класс». | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |
| 17 | Вместе после уроков. | 1 | Товарищ-  друг  одноклассник | Слушание стихотворения С. Маршака «Друзья-товарищи». Моделирование спорных ситуаций и способы их решения. Игра «Самый быстрый». | Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам. |
| 18 | Хочешь со мной дружить? | 1 | Общие интересы | Слушание стихотворения Е. Стеквашовой «Друзья». Ответы на вопросы стихотворения. Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Игра «Что такое хорошо?» | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе проигрывания диалогов. |
| 19 | Вместе нам не скучно. | 1 | Досуг  взаимопомощь | Слушание песни «Дружба крепкая не сломается». Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. | Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, мимики жестов в речевой ситуации. |
| 20 | Привычки хорошие и не очень | 1 | «Посеешь привычку-пожнёшь характер»  привычка  характер | Участие в беседе с учителем.  Работа с пословицей.  Расширение словаря.  Работа с иллюстрациями и составление предложений по опорным словам. | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |
| 21 | Веселый праздник | 1 | Праздники  день рождения | Слушание песни З. Петровой «День рождения». Коллективное составление рассказа «Как мы отмечали день рождения» по опорным картинкам. | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |
| 22 | Мы принимаем гостей | 1 | Общение  пожелания  меню  развлечения | Беседа по картинкам.  Проигрывание возможных диалогов за столом.  Подготовка к ролевой игре «Приём гостей» | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |
| 23 | Ролевая игра «Приём гостей» | 1 | Конкурсы  развлечения | Слушание стихотворения Б. Заходера «Подарок». Правила этикета за столом. | Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, мимики жестов в речевой ситуации. |
| 24 | **Я дома. 9ч.**  Мой дом и моя семья. | 1 | Родственные отношения  старше-младше | Слушание стихотворения М. Шварца «Моя семья».  Упражнение в установлении прямых родственных связей.  Составление предложений по опоре. | Формировать уважительное отношение к старшим. Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |
| 25 | Дома маме помогу.. | 1 | обязанности | Слушание стихотворения М. Веркина «Семья»  Распределение обязанностей в семье, обсуждение посильной помощи в семье. | Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, прилежание, любовь к труду. |
| 26 | Содержу одежду в чистоте | 1 | Что такое хорошо , что такое плохо | Прослушивание отрывка из произведения В.Маяковского  Рассматривание иллюстраций  Обсуждение ситуации и возможные пути решения. Составление предложений по образцу. | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |
| 27 | Вещи в моём шкафу. | 1 | Шкаф-шифоньер  вешалка-плечики | Отгадывание загадок.  Составление предложений с использованием предлогов-в, на, под. | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |
| 28 | Я тебе позвоню | 1 | телефон  этикет | Прослушивание стихотворения «Телефон»  Дополнение предложений о правилах разговора по телефону.  Работа в парах- составление предложений по картнкам, сравнение ответов. | Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением телефонной связи. |
| 29 | Телефонный разговор. | 1 | Телефон городской, мобильный. | Прослушивание отрывка из стихотворения К Чуковского «Телефон», чтение по ролям. Составление диалогов разговора по телефону по образцу и с использованием собственного опыта | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |
| 30 | Мы разговариваем по телефону. | 1 | Здравствуйте!  Пригласите, пожалуйста!  Прощание  благодарность | Конструирование телефонных разговоров на разные темы. | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |
| 31 | Мой мобильный телефон. | 1 | Мобильный  сотовый  Сигналы (абонент недоступен, вне зоны доступа, занято. | Составление ответов на вопросы по картинкам  Правила пользования мобильным телефоном | Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением телефонной связи. |
| 32 | Я звоню в экстренные службы | 1 | Экстренная служба  полиция  скорая помощь  пожарная охрана | Слушание стихотворения «Очень-очень важные правила»  Ответы на вопросы, правила разговора по телефону, моделирование ситуации. | Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с назначением телефонной связи. |
| 33 | **Играем в сказку. 11ч.**  Вспоминаем сказку «Маша и медведь». | 1 | «Научит горюна другая сторона» | Прослушивают аудиозапись сказки. Пересказывают с опорой на серию картинок | Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки. |
| 34 | Инсценировка сказки «Маша и медведь». | 1 | Роль  мимика  жесты | Инсценировка сказки, упражнение в интонационных и жестово-мимических способах передачи поведения героев сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |
| 35 | Вспоминаем сказку «Три медведя» | 1 | Пословица  «Чьи хоромы-того и хлеб» | Пересказ сказки с опорой на серию сюжетных картинок; -рассказ по кругу.  Работа с пословицей | Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки. |
| 36 | Инсценировка сказки «Три медведя» | 1 | Роль  мимика  жесты | Инсценировка сказки, упражнение в интонационных и жестово-мимических способах передачи поведения героев сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |
| 37 | Составление новой сказки про Машу | 1 | Сказка-ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок | Обсуждение пословицы.  Коллективное составление сказки про Машу. | Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам. |
| 38 | Вспоминаем сказку «Волк и семеро козлят» | 1 | «Захотел волк побыть в овечьей шкуре, да не вышло» | Загадка о сказке. Коллективное рассказывание сказки по кругу  Работа с пословицей | Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки. |
| 39 | Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят» | 1 | Роль  мимика  жесты | Коллективное рассказывание сказки.  Инсценировка сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |
| 40 | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди | 1 | Гуси  лебеди | Прослушивают аудиозапись сказки. Пересказывают с опорой на серию картинок. | Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки. |
| 41 | Инсценировка сказки «Гуси-лебеди» | 1 | Роль  мимика  жесты | Коллективное рассказывание сказки.  Инсценировка сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |
| 42 | Знакомство со сказкой «Морозко» | 1 | «Мир не без добрых людей»  «Какова работа, такова и награда» | Слушают аудиозапись сказки.  Пересказывают по картинкам  Работа с пословицей | Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, прилежание, любовь к труду. |
| 43 | Инсценировка сказки «Морозко» | 1 | Роль  мимика  жесты | Инсценировка сказки, упражнение в интонационных и жестово-мимических способах передачи поведения героев сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |
| 44 | **Я за порогом дома. 9ч.**  Я пешеход | 1 | Тротуар  транспорт  проезжая часть | Слушание стихотворения «Светофор». Моделирование ситуации «Я перехожу дорогу». | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |
| 45 | Правила дорожного движения достойны уважения | 1 | Запрещающие знаки | Слушание песенки «Светофор». Моделирование ситуации «Я на дороге» | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |
| 46 | Я зритель | 1 | Зритель  билет  касса | Работа с иллюстрацией в учебнике. Моделирование диалогов между кассиром и покупателем. Игра «Я дарю тебе билет». | Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, мимики жестов в речевой ситуации. |
| 47 | Я иду в театр. | 1 | Зрительный зал  театр  гардероб  гардеробщик  антракт | Слушание песни «фильм, фильм, фильм». Составление рассказа по картинке. Моделирование ситуации «Я иду в театр». | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |
| 48 | Мы в кинотеатре | 1 | Фойе  буфет | Составление диалогов по образцу. Составление правил вежливого зрителя. Ролевая игра «Я в кинотеатре». | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |
| 49 | Отправляюсь в магазин за покупками. | 1 |  | Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки. Ролевая игра «Магазин игрушек». | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |
| 50 | Мы в продуктовом магазине | 1 | Продуктовый магазин  кассир | Обсуждение темы речевой ситуации. Ролевая ситуация «Я пришел за продуктами», Повторить основные правила поведения в магазине. Беседа с опорой на личный опыт. | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |
| 51 | Мы в канцелярском магазине | 1 | Канцелярский магазин | Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки. Ролевая игра «Канцелярский магазин»!. | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |
| 52 | На приме у врача. | 1 | Стоматолог  педиатр  пациент | Конструирование возможных диалогов между врачом и пациентом с опорой на содержание картинки. Ролевая игра «На приёме у врача!» | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |
| 53 | **Мир природы. 9ч**  Погода и мы | 1 | Пасмурная  ясная  дождливая  снегопад  солнечная | Слушание песни «Хорошая погода» А. Олейникова. Составление ответов на вопросы по картинкам. Составление описания по плану. | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |
| 54 | Какая сегодня погода? | 1 | Прогноз погоды  символы  информация о погоде | Слушание стихотворения А. Барто «Нестойкая погода». Составление описания по плану. | Расширение представлений об окружающем мире через знакомство со средствами информации, располагающими данными о прогнозе погоды. |
| 55 | Собираемся на прогулку | 1 | Прогноз погоды | Составление предложений с опорой на схемы.  Обсуждение возможных планов планов на выходные дни с учётом прогноза погоды. | Расширение представлений об окружающем мире. |
| 56 | Сказка Одоевского «Снегурочка» | 1 | Жили-были  решили, зажили, однажды, стали | Прослушивание аудиозаписи сказки «Снегурочка»  Беседа по картинкам учебника.  Составление предложений по картинкам. | Коррекция слухового восприятия, произвольного внимания в процессе слушания сказки. |
| 57 | Инсценировка сказки «Снегурочка» | 1 | Роль  мимика  жесты | Коллективное рассказывание сказки.  Инсценировка сказки | Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки |
| 58 | Весенняя прогулка | 1 | Первоцветы  мать и мачеха  одуванчики | Экскурсия  Составление рассказа о весне по опорным словам и на основе наблюдений. | Расширение представлений об окружающем мире через наблюдения за изменениями природы весной. |
| 59 | Учимся понимать животных | 1 | Жесты  позы  звуки | Отгадывание загадок  Работа с учебником  Рассказ о своём животном по плану | Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, заботливое отношение, чувство ответственности. |
| 60 | В зоопарке у зверей | 1 | зоопарк | Прослушивание стихотворения «Где обедал воробей?»  Просмотр аудиозаписи «Московский зоопарк»  Составление предложений по опорной схеме. | Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений. |
| 61 | Мы друзья или враги природы? | 1 | Охрана природы | Рассматривание картинок  Составление предложений по ним и опорным словам  Игра «Так или не так» | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |
| 62 | **Повторение 7ч**  Повторение по теме «Школьная жизнь» | 1 | Успех | Конструирование реплик по теме.  Моделирование ситуации о  Проигрывание диалогов. | Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам. |
| 63 | Повторение по теме: «Это я» | 1 | Внешность  характер | Составление описания по плану «Мой портрет» | Коррекция устной речи через формирование умения составлять описание по плану. |
| 64 | Повторение по теме: «Я за порогом школы» | 1 | Магазины  поликлиника  кинотеатр  цирк | Конструирование реплик по теме.  Моделирование ситуации о  Проигрывание диалогов. | Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах. |
| 65 | Повторение по теме: «Я дома» | 1 | Семья  порядок  слова благодарности | Конструирование реплик по теме.  Моделирование ситуации о  Проигрывание диалогов. | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |
| 66 | Повторение по теме: Мои друзья» | 1 | одноклассники | Конструирование реплик по теме.  Моделирование ситуации о  Проигрывание диалогов. | Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса. |
| 67 | Повторение по теме: «Играем в сказку» | 1 | Драматизация  пословицы | Пересказывают по картинкам  Работа с пословицей | Коррекция связной речи через формирование умения составлять совместно с учителем предложений с опорой на иллюстративный материал. |
| 68 | Повторение по теме: «Мир природы» | 1 | Правила ухода за домашними животными | Рассматривание картинок  Составление предложений по ним и опорным словам  Игра «Так или не так» | Расширение представлений об окружающем мире. |

**Учебно - методическое обеспечение.**

1. Учебник Комарова С.В. Устная речь: учебник для 3 класса / Комарова С.В. - М. :Просвещение, 2013.
2. Учебник Е.Д.Худенко, Г.А.Фёдорова. Развитие речи для 3 класса. Москва 2003.
3. Комарова С.В. Устная речь: Рабочая тетрадь. для 3 класса / Комарова С.В. - М. :Просвещение, 2018.