|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании учителей Начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Авхимович С.А.  Протокол №1 от «29» 08.2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Спиридонова Н.Л. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МКОУ Бирюсинская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Горская Л.А.  Приказ №141 от «29»2023г |

Адаптированная

образовательная программа начального

общего образования

по предмету «Чтение»

для обучающихся 3 класса

с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

С.Бирюса,‌2023‌​

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Адаптированная образовательная программа начального общего образования по чтению разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (АООП НОО), разработанной муниципальным казенным общеобразовательным учреждением Бирюсинской средней общеобразовательной школой (далее – Школа), осуществляющей образовательную деятельность по имеющейся государственной аккредитацией образовательной программы основного общего образования, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ1) и Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования (далее - ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Адаптированная программа по учебному предмету "Чтение" включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы по предмету, содержание обучения

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося . Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов,

самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП НОО (вариант 1) относятся:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том

числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; понимание роли чтения, использование разных видов чтения; формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; формирование потребности в систематическом чтении; выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия

«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Здравствуй, школа! | 8 |
| 2 | Осень наступила. | 12 |
| 3 | Учимся трудиться. | 13 |
| 4 | Ребятам о зверятах. | 15 |
| 5 | Чудесный мир сказок. | 13 |
| 6 | Зимушка – зима. | 20 |
| 7 | Так нельзя, а так можно. | 11 |
| 8 | Весна в окно стучится. | 19 |
| 9 | Веселые истории. | 7 |
| 10 | Родина любимая. | 9 |
| 11 | Здравствуй, лето! | 9 |
|  | Итого: | 136ч |

Календарно - тематическое планирование по чтению в 3 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Тема урока | Планируемые результаты |
| **Здравствуй школа! 8ч** |  |  | Учиться ориентироваться в учебнике.  Знать систему условных обозначений.  Уметь слушать учителя.  Уметь отвечать на поставленный вопрос.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом.  Уметь слушать текст.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя. |
|  | 1 | Стихотворение. М. Садовский «Сентябрь» |
|  | 1 | По В. Воскобойникову «Веселая улица» |
|  | 1 | В. Берестов «Первое сентября» |
|  | 1 | По В. Драгунскому «Завтра в школу» |
|  | 1 | По Э. Шиму «Пятерки»  Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу» |
|  | 1 | В. Бирюков «Кто лучшим будет» |
|  | 1 | По В. Хомченко «Обида» |
|  | 1 | А. Аксенова «Наша учительница» |
| **Осень наступила 12ч** |  |  | Знать названия осенних месяцев  Знать приметы осени. |
|  | 1 | О. Высотская «Осень» |
|  | 1 | По Ю. Ковалю «Последний лист» | Учиться ориентироваться в учебнике.  Знать систему условных обозначений.  Уметь слушать учителя.  Уметь отвечать на поставленный вопрос.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом.  Уметь слушать текст.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя. |
|  | 1 | По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе» |
|  | 1 | В. Степанов «Воробей» |
|  | 1 | По А. Баркову «Лето на веревочке» |
|  | 1 | Е. Благинина «Улетают, улетели…» |
|  | 1 | По Л.Воронковой «За кормом для птиц» |
|  | 1 | Г. Ладонщиков «В октябре» |
|  | 1 | По Н. Сладкову «Страшный невидимка» |
|  | 1 | А. Плещеев «Осень наступила» |
|  | 1 | По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре |
|  | 1 | » Н. Майданик «Доскажи словечко» (Осенние загадки) |
| **Учимся трудиться**  **13ч** |  |  | Уметь читать по слогам.  Уметь читать небольшие предложения.  Знать профессии.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом.  Уметь слушать текст,  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Уметь читать с интонацией, соблюдая знаки препинания.  Знать все буквы алфавита. |
|  | 1 | Ю. Тувим «Все для всех» |
|  | 1 | По Д. Габе «Работа» |
|  | 1 | В. Орлов «Мои помощники» |
|  | 1 | По А. Потаповой «Бабушка и внучка» |
|  | 1 | Б. Заходер «Повара» |
|  | 1 | По М. Дружининой «Сюрприз» |
|  | 1 | О. Высотская «Маргаритка» |
|  | 1 | По В. Хомченко «Пуговица» |
|  | 1 | Г. Ладонщиков «Портниха» |
|  | 1 | В.Осеева «Пуговица» |
|  | 1 | По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол» |
|  | 1 | По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело» |
|  | 1 | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» |
| **Ребятам о зверятах**  **15 ч** |  |  | Знать все буквы алфавита.  Уметь читать по слогам, с переходом на целое слово.  Уметь читать небольшие предложения.  Знать домашних и диких животных. Их особенности и повадки, дать характеристику.  Уметь читать целым словом.  Уметь выделять главную мысль произведения.  Уметь отвечать на вопросы по прочитанному. Уметь читать сознательно, правильно текст вслух целыми слова с соблюдением знаков препинаний и нужной интонации. |
|  | 1 | По Е. Чарушину «Лисята» |
|  | 1 | По Н. Сладкову «Лисица и еж» |
|  | 1 | Е. Тараховская «Заяц» |
|  | 1 | По М. Пришвину «Еж» |
|  | 1 | По А. Баркову «Материнская забота» |
|  | 1 | По Г. Снегиреву «Белек» |
|  | 1 | В. Приходько «Пин и Гвин» |
|  | 1 | По Б. Житкову «Галка» |
|  | 1 | По В. Гаранжину «Куринный воспитанник» |
|  | 1 | По М. Тарловскому «Добрый волк |
|  | 2 | По Н. Носову «Живая шляпа» |  |
|  | 1 | По Н. Павловой «Котята» |
|  | 1 | В. Берестов «Кошкин щенок» |
|  | 1 | По .Пляцковскому «Сердитый дог Буль» |
| **Чудесный мир сказок**  **13 ч** |  |  | Знать, что такое сказка.  Уметь находить главную мысль сказки.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом.  Уметь слушать текст.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Уметь при чтении интонационно передавать характер разных героев. |
|  | 2 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» |
|  | 1 | Русская народная сказка «Храбрый баран» |
|  | 1 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» |
|  | 2 | Украинская народная сказка «Овечка и волк» |
|  | 1 | Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы» |
|  | 2 | Таджикская народная сказка «Тигр и лиса» | Знать, что такое сказка.  Уметь находить главную мысль сказки.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом.  Уметь слушать текст.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Уметь при чтении интонационно передавать характер разных героев. |
|  | 1 | Французская народная сказка «Лиса и куропатка» |
|  | 1 | Абхазская народная сказка «Куцый хвост» |
|  | 1 | Удмуртская народная сказка «Глупый котенок» |
|  | 1 | Обобщающий урок по разделу. |
| **Зимушка-зима 20ч** |  |  | Уметь читать целым словом.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом.  Уметь слушать текст.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Знать названия зимних месяцев. Уметь при чтении интонационно передавать характер разных героев. |
|  | 1 | Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!» |
|  | 1 | По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» |
|  | 1 | М. Садовский «Декабрь» |
|  | 1 | По Л. Воронковой «Как елку наряжали» |
|  | 1 | С. Попов «В  новогоднюю ночь» | Уметь читать целым словом.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом.  Уметь слушать текст.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Знать названия зимних месяцев. Уметь при чтении интонационно передавать характер разных героев. |
|
|  | 1 | По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников» |
|  | 1 | По А. Потаповой «Такой вот герой» |
|  | 1 | С. Есенин «Зима» |
|  | 1 | С. Суворова «Подарок» |
|  | 1 | По В. Голявкину «У Ники новые лыжи» |
|  | 1 | В. Шевчук «С прогулки» |
|  | 1 | По М. Быковой «Неудачная находка» |
|  | 1 | И. Суриков «Детство» |
|  | 1 | По Е. Чарушину «Что за зверь?» |
|  | 1 | По Э. Шиму «Не стучать – все спят» |
|  | 1 | В Степанов «Зайка» |
|  | 1 | По Н. Сладкову «Еловая каша» |
|  | 1 | З. Александрова  «Снежок» |  |
|
|  | 1 | По Е. Баруздину «Коллективная печка» |
|  | 1 | В.Аникин «Доскажи словечко» |
| **Так нельзя,**  **а так можно 11ч** |  |  | Уметь читать целым словом.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом.  Уметь слушать текст.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Уметь при чтении интонационно передавать характер разных героев.  Знать признаки зимы.  Уметь отвечать на поставленные вопросы.  Уметь читать по слогам.  Уметь составлять слова из разрезной азбуки.  Уметь читать слова целиком. |
|  | 1 | По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица» |
|  | 1 | По В. Хомченко «Птица-синица» |
|  | 1 | Г. Ладонщиков «Дельный совет» |
|  | 1 | По Л. Толстому «Косточка» |
|  | 1 | По С. Георгиеву «Праздничный стол» |
|  | 1 | В. Берестов «За игрой» |
|  | 1 | С. Баруздин «Бревно» |
|  | 1 | А. Седугин «Как Артемка котенка спас» |
|  | 1 | По В. Осеевой  «Подвиг» |  |
|
|  | 1 | По В. Бирюкову «Лесные доктора» |
|  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Так можно, а так нельзя» |
| **Весна в окно стучится – 19ч.** |  |  | Уметь читать целым словом.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом.  Уметь слушать текст.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Знать названия весенних месяцев. Уметь при чтении интонационно передавать характер разных героев. |
|  | 1 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» |
|  | 1 | По В. Бирюкову «Весенняя песня» |
|  | 1 | Украинская народная песня «Веснянка» |
|  | 1 | По Э. Шиму «Сосулька» |
|  | 1 | Народная песня Выгляни в окошко |
|  | 1 | С. Вербова «Мамин портрет» |
|  | 1 | П. Синявский  «Разноцветный подарок» | Уметь читать целым словом.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом.  Уметь слушать текст.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Знать названия весенних месяцев. Уметь при чтении интонационно передавать характер разных героев. |
|  | 1 | А. Седугин «Тихо-тихо» |
|  | 1 | Р. Сеф «Лицом к весне» |
|  | 1 | С. Вербова «Ледоход» |
|  | 1 | По Р. Фархади «Сон медвежонка» |
|  | 1 | Г. Ладонщиков «Медведь проснулся» |
|  | 1 | По В. Бианки «Заяц на дереве» |
|  | 1 | С. Погореловский «Наши гости» |
|  | 1 | По Г. Скребицкому «Скворушка» |
|  | 1 | И. Белоусов «Весенняя гостья» |
|  | 1 | По К. Ушинскому «Пчелки на разведках» |
|  | 1 | По А. Баркову «Тюльпаны» |
|  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Весна в окно стучится» |  |
| **Веселые истории – 7ч.** |  |  | Уметь читать целым словом.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом.  Уметь слушать текст.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Знать названия весенних месяцев. Уметь при чтении интонационно передавать характер разных героев. |
|  | 1 | Р. Фархади «Перепутаница» |
|  | 1 | По Г. Остеру «Эхо» |
|  | 1 | В. Шибаев «Кто кем становится» |
|  | 1 | А. Усачев «Волшебный барабан» |
|  | 1 | М. Пляцковский «Шишки» |
|  | 1 | По Ю. Степанову «Портрет» |
|  | 1 | М. Бородицкая «Булочная песенка» |
| **Родина любимая – 9 ч.** |  |  | Уметь читать целым словом.  Уметь рассматривать картинки, видеть связь персонажей друг с другом. |
|  | 1 | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» |
|  | 1 | По К. Ушинскому «Наше Отечество» |
|  | 1 | По Т. Кудрявцевой  «Флаг России» | Уметь слушать текст.  Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя.  Знать названия весенних месяцев. Уметь при чтении интонационно передавать характер разных героев. |
|
|  | 1 | М. Ильин «Главный город страны» |
|  | 1 | В. Степанов «Песня» |
|  | 1 | А. Усачев «день Победы» |
|  | 1 | По С. Баруздину «Страшный клад» |
|  | 1 | По С. Алексееву «Тульские пряники» |
|  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Родина Любимая» |
| **Здравствуй, лето! – 9ч.** |  |  | Оживить в памяти детей непосредственные наблюдения за природой и                   использовать их в качестве наглядной опоры при чтении художественных произведений.    Вызвать чувство любви к родной природе, активное намерение оберегать её. Показать взаимосвязь: писатель – читатель, композитор – слушатель.   Совершенствовать навыки чтения. |
|  | 1 | А. Усачев «Что такое лето?» |
|  | 1 | По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?» |
|  | 1 | М. Дружинина  «Земляника» | Оживить в памяти детей непосредственные наблюдения за природой и                   использовать их в качестве наглядной опоры при чтении художественных произведений.    Вызвать чувство любви к родной природе, активное намерение оберегать её. Показать взаимосвязь: писатель – читатель, композитор – слушатель.   Совершенствовать навыки чтения. |
|
|  | 1 | По В. Хомченко «Куда исчез гриб?» |
|  | 1 | По В. Бианки «Еж-спаситель» |
|  | 1 | Р. Фархади «Жарко» |
|  | 1 | По Э. Шиму «Верное время» |
|  | 1 | Е. Савельев « Доскажи словечко» Летние загадки. |
|  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, лето» |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Список литературы

Основная:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой, М.: «Просвещение», 2013.

Авторская программа С. И. Ильина, А.А Богданова. Чтение (2частях).Москва «Просвещение» 2017

Дополнительная:

1. Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Читай, думай, пиши. – М.: Просвещение, 2005.
2. Волина В.В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.
3. Гусева Г.М. Уроки чтения в 3 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя / Г.М.Гусева, Е.Н. Моргачева. – М.: Просвещение, 2014.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». – М.: Гном-Пресс, 1998.
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателей детского сада. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2016