|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО учителей начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Авхимович С.А.  Протокол №1 от «29 » 08. 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Спиридоновой Н.Л. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы МКОУ Бирюсинская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Горская Л.А.  Протокол № 141 от «29»08. 2023 г. |

Адаптированная основная

образовательная программа начального

общего образования

по чтению

для обучающегося 4 класса

с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

**с. Бирюса, 2023‌** **год‌**​

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа начального общего образования по чтению для обучающихся с лёгкой умственнойотсталостью(интеллектуальными нарушениями) (далее - АООП ООО для обучающихся ) разработана на основе адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования, разработаной муниципальным казенным общеобразовательным учреждением Бирюсинской средней общеобразовательной школой (далее – Школа), осуществляющей образовательную деятельность по имеющейся государственной аккредитацией образовательной программы основного общего образования, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ1) и Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования (далее - ФАОП ООО). В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» АООП для обучающихся включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы основного общего образования.

Адаптированная образовательная программа начального общего образования по чтению для обучающихся с легкой умственной отсталостью состоит из пояснительной записки, планируемых результатов и содержания.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации АООП НОО по чтению для обучающихся с легкой умственной отсталостью: обеспечение выполнения требований ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся , обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

- развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.

- формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

- учить самостоятельной работе с книгой.

Наряду с этими задачами решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся .

Учебный предмет «Чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с легкой умственной отсталостью. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов,

самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АООП ООО (вариант1)

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

**Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1)** образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том

числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление готовности к самостоятельной жизни

**Предметные результаты освоения АООП УО (вариант 1)**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи; понимание роли чтения, использование разных видов чтения; формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержаниеили оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-

иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей

повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | КОЛ-ВО  ЧАСОВ |
| 1 | Школьная жизнь | 10 |
| 2 | Время листьям опадать | 14 |
| 3 | Делу - время, потехе - час | 5 |
| 4 | В мире животных | 13 |
| 5 | Жизнь дана на добрые дела | 9 |
| 6 | Зима наступила | 24 |
| 7 | Весёлые истории | 10 |
| 8 | Полюбуйся, весна наступает | 14 |
| 9 | В мире волшебных сказок | 11 |
| 10 | Родная земля | 12 |
| 11 | Лето пришло | 14 |
| ИТОГО |  | 136 |

**Календарно-тематическое планирование по чтению 4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | | **Кол-во**  **часов** | |  | | | | |
| **план** | | **факт** | | |
|  | | **Школьная жизнь (10ч)** | |  | |  | |  | | |
| 1 | | По Н.Носову «Снова в школу». | | 1 | |  | |  | | |
| 2 | | Э. Мошковская «Жил-был Учитель» | | 1 | |  | |  | | |
| 3 | | М.Пляцковский «Чему учат в школе» | | 1 | |  | |  | | |
| 4 | | По Ю.Ермолаеву «Поздравление» | | 1 | |  | |  | | |
| 5 | | По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила» | | 1 | |  | |  | | |
| 6 | | По Е.Ильиной «Шум и Шумок» | | 1 | |  | |  | | |
| 7 | | В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок» | | 1 | |  | |  | | |
| 8 | | По Л.Каминскому «Три желания Вити». | | 1 | |  | |  | | |
| 9 | | В.Берестов «Читалочка» | | 1 | |  | |  | | |
| 10 | | По М. Бартеневу «Зарубите на носу». | | 1 | |  | |  | | |
|  | | **«Время листьям опадать» (14ч)** | |  | |  | |  | | |
| 11 | | Н.Антонова «Жёлтой краской кто-то...»  По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка» | | 1 | |  |  | | | |
| 12 | | Е.Благинина «Подарки осени». | | 1 | |  |  | | | |
| 13 | | По Л.Воронковой «Лесные подарки» | | 1 | |  |  | | | |
| 14 | | А.Твардовский «Лес осенью». | | 1 | |  |  | | | |
| 15 | | По В. Путилиной «В осеннем лесу» | | 1 | |  |  | | | |
| 16 | | Н.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» | | 1 | |  |  | | | |
| 17 | | По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна» | | 1 | |  |  | | | |
| 18 | | К. Бальмонт «Осень» | | 1 | |  |  | | | |
| 19 | | По Ю.Ковалю «Три сойки» | | 1 | |  |  | | | |
| 20 | | По Н.Сладкову «Холодная зимовка» | | 1 | |  |  | | | |
| 21 | | А.Плещеев «Скучная картина» | | 1 | |  |  | | | |
| 22 | | По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка» | | 1 | |  |  | | | |
| 23 | | По К. Ушинскому «Пчёлы и мухи» | | 1 |  | |  | | | |
| 24 | | По Г. Граубину «Время листьм опадать...» | | 1 |  | |  | | | |
|  | | **«Делу - время, потехе - час «(5ч)** | |  |  | |  | | | |
| 25 | Русская потешка «Пекла кошка пирожки...» | | | 1 | |  | | |  | |
| 26 | Чешская потешка «Сенокос» | | | 1 | |  | | |  | |
| 27 | По Л.Пантелееву «Карусели» | | | 1 | |  | | |  | |
| 28 | По Н.Носову «Прятки». Считалки. | | | 1 | |  | | |  | |
| 29 | Считалки. По М. Булатову «Жмурки» | | | 1 | |  | | |  | |
|  | **«В мире животных» (13ч)** | | |  | |  | | |  | |
| 30 | По К.Ушинскому «Бодливая корова» | | | 1 | |  | | |  | |
| 31-32 | По В. Бирюкову «Упрямый котёнок» | | | 2 | |  | | |  | |
| 33 | По В.Гаранжину «Пушок» | | | 1 | |  | | |  | |
| 34 | По Е. Чарушину «Томка» | | | 1 | |  | | |  | |
| 35 | По Б. Житкову «Охотник и собаки» | | | 1 | |  | | |  | |
| 36 | По Л. Матвеевой «Чук заболел» | | | 1 | |  | | |  | |
| 37-38 | Г. Снегирёв «Хитрый бурундук» | | | 2 | |  | | |  | |
| 39 | По А. Баркову «Барсучья кладовая» | | | 1 | |  | | |  | |
| 40 | По А. Дорохову «Гостья» | | | 1 | |  | | |  | |
| 41 | Г. Корольков «Игрушки лисят» | | | 1 | |  | | |  | |
| 42 | По Ю. Дмитриеву «Лиса» | | | 1 | |  | | |  | |
|  | **«Жизнь дана на добрые дела»(9ч)** | | |  | |  | | |  | |
| 43 | Г. Ладонщиков «Миша - мастер» | | | 1 | |  | | |  | |
| 44-45 | По Е. Пермяку «Пичугин мост» | | | 2 | |  | | |  | |
| 46 | В.Хомченко «Михаськин сад» | | | 1 | |  | | |  | |
| 47 | По С. Баруздину «Когда люди радуются» | | | 1 | |  | | |  | |
| 48 | По Е. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела» | | | 1 | |  | | |  | |
| 49 | Е. Благинина «Котёнок» | | | 1 | |  | | |  | |
| 50 | В. Голявкин «Птичка» | | | 1 | |  | | |  | |
| 51 | Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела» | | | 1 | |  | | |  | |
|  | **«Зима наступила» (24ч)** | | |  | |  | | |  | |
| 52-53 | По Л. Воронковой «Снег идёт» | | | 2 | |  | | |  | |
| 54 | А. Слащёв «Снегурочка» | | | 1 | |  | | |  | |
| 55 | А. Слащёв «Снегурочка» | | | 1 | |  | | |  | |
| 56 | И. Суриков «Зима» | | | 1 | |  | | |  | |
| 57 | С. Маршак «Декабрь» | | | 1 | |  | | |  | |
| 58 | По В. Сутееву «Ёлка» | | | 1 | |  | | |  | |
| 59 | По В. Сутееву «Ёлка» | | | 1 | |  | | | |  |
| 60 | По Л. Клавдиной «Вечер под Рождество» | | | 1 | |  | | | |  |
| 61 | М. Садовский «Где лежало «спасибо»? | | | 1 | |  | | | |  |
| 62 | По Н. Носову «На горке» | | | 1 | |  | | | |  |
| 63 | По Н. Носову «На горке» | | | 1 | |  | | | |  |
| 64 | «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка) | | | 1 | |  | | | |  |
| 65 | «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка) | | | 1 | |  | | | |  |
| 66 | А. Бродский. «Как Солнце с Морозом поссорилось» | | | 1 | |  | | | |  |
| 67 | П. Головкин. «Зимняя сказка» | | | 1 | |  | | | |  |
| 68 | Г. Скребицкий. «Митины друзья» | | | 1 | |  | | | |  |
| 69 | Г. Скребицкий. «Митины друзья» | | | 1 | |  | | | |  |
| 70 | В. Бирюков. «Снежная шапка» | | | 1 | |  | | | |  |
| 71 | По А. Тумбасову. «В шубах и шапках» | | | 1 | |  | | | |  |
| 72 | Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» | | | 1 | |  | | | |  |
| 73 | По В. Бианки. «Находчивый медведь» | | | 1 | |  | | | |  |
| 74 | По А. Спирину «Зимние приметы» | | | 1 | |  | | | |  |
| 75 | Загадки. Обобщение по разделу «Зима наступила» | | | 1 | |  | | | |  |
|  | **«Весёлые истории»(10ч)** | | |  | |  | | | |  |
| 76 | По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» | | | 1 | |  | | | |  |
| 77 | По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» | | | 1 | |  | | | |  |
| 78 | Г. Остёр. «Одни неприятности» | | | 1 | |  | | |  | |
| 79-80 | М. Пляцковский. «Однажды утром» | | | 2 | |  | | |  | |
| 81 | В. Бирюков. «Почему комары кусаются» | | | 1 | |  | | |  | |
| 82 | С. Маршак. «Вот какой рассеянный» (отрывок). | | | 1 | |  | | |  | |
| 83 | По О. Кургузову. «Две лишние коробки» | | | 1 | |  | | |  | |
| 84 | Г. Чичинадзе. «Отвечайте, правда ли?» (отрывки) | | | 1 | |  | | |  | |
| 85 | Обобщение по разделу «Весёлые истории» | | | 1 | |  | | |  | |
|  | **«Полюбуйся, весна наступает...»(14ч).** | | |  | |  | | |  | |
| 86 | В. Алфёров. «Март» | | | 1 | |  | | |  | |
| 87 | По М. Фроловой. «Восьмое марта» | | | 1 | |  | | |  | |
| 88 | По М. Фроловой. «Восьмое марта» | | 1 | | |  | | |  | |
| 89 | Е. Благинина. «Забота» | | 1 | | |  | | |  | |
| 90 | По А. Соколовскому. «Бабушкина вешалка» | | 1 | | |  | | |  | |
| 91 | По В. Бианки. «Последняя льдина» | | 1 | | |  | | |  | |
| 92 | А. Плещеев. «Весна» | | 1 | | |  | | |  | |
| 93 | По А. Баркову. «Скворцы прилетели» | | 1 | | |  | | |  | |
| 94 | По Э. Шиму. «Всему свой срок» | | 1 | | |  | | |  | |
| 95 | И. Никитин. «Полюбуйся, весна наступает...» | | 1 | | |  | | |  | |
| 96-97 | По Ю. Ковалю. «Весенний вечер» | | 2 | | |  | | |  | |
| 98 | По Ю. Дмитриеву. «Опасная красавица» | | 1 | | |  | | |  | |
| 99 | Загадки. Обобщение по разделу «Полюбуйся, весна  наступает...» | | 1 | | |  | | |  | |
|  | «**В мире волшебной сказки**» (11ч) | |  | | |  | | |  | |
| 100 | «Хаврошечка» (русская народная сказка) | | 1 | | |  | | |  | |
| 101 | «Хаврошечка» (русская народная сказка) | | 1 | | |  | | |  | |
| 102 | «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (русская народная сказка) | | 1 | | |  | | |  | |
| 103 | «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (русская народная сказка) | | 1 | | |  | | |  | |
| 104 | А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный» | | 1 | | |  | | |  | |
| 105 | По Ш. Перро. «Подарки феи» | | 1 | | |  | | |  | |
| 106 | По Ш. Перро. «Подарки феи» | | 1 | | |  | | |  | |
| 107-108 | Братья Гримм. «Горшочек каши» | | 2 | | |  | | |  | |
| 109 | По В. Порудоминскому. «Наши сказки» | | 1 | | |  | | |  | |
| 110 | Обобщение по разделу «Волшебные сказки» | | 1 | | |  | | |  | |
|  | **«Родная земля» (12ч)** | |  | | |  | | |  | |
| 111 | М. Ильин. «Царь-колокол» | | 1 | | |  | | |  | |
| 112 | С. Васильева. «Город на Неве» | | 1 | | |  | | |  | |
| 113 | Д. Павлычко. «Где всего прекрасней на земле» | | 1 | | |  | | |  | |
| 114-115 | С. Вербова. «Сочинение на тему» | | 2 | | |  | | |  | |
| 116 | По Л. Кассилю. «Какое это слово?» | | 1 | | |  | | |  | |
| 117 | По Б. Никольскому. «Главное Дело» | | 1 | | |  | | |  | |
| 118 | По Б. Никольскому. «Главное Дело» | | | 1 | |  | | |  | |
| 119 | У. Усачёв. «Защита» | | | 1 | |  | | |  | |
| 120 | По Л. Кассилю. «Никто не знает, но помнят все» | | | 1 | |  | | |  | |
| 121 | Т. Белозёров. «День Победы» | | | 1 | |  | | |  | |
| 122 | Обобщение по разделу «Родная земля» | | | 1 | |  | | |  | |
|  | **«Лето пришло» (14ч)** | | |  | |  | | |  | |
| 123-124 | С. Козлов. «Ливень» | | | 2 | |  | | |  | |
| 125 | Г. Граубин. «Тучка» | | | 1 | |  | | |  | |
| 126 | Н. Павлова. «Хитрый одуванчик» | | | 1 | |  | | |  | |
| 127 | Е. Благинин. «Одуванчик» | | | 1 | |  | | |  | |
| 128-129 | По А. Дорохову. «Встреча со змеёй» | | | 2 | |  | | |  | |
| 130 | А. Бродский. «Летний снег» | | | 1 | |  | | |  | |
| 131 | В. Голявкин. «После зимы будет лето» | | | 1 | |  | | |  | |
| 132 | О. Тарнопольская. «Хозяюшка» | | | 1 | |  | | |  | |
| 133 | По А. Спирину. «Летние приметы» | | | 1 | |  | | |  | |
| 134 | Обобщение по разделу «Лето пришло». | | | 1 | |  | | |  | |
| 136 | Итоговый урок. «Что читать летом» | | | 1 | |  | | |  | |